

<p>Re 我又看見在天上 有異象、大而且奇、 15:1 就是七位天使掌管末了的七災。因為 神的大怒在這七災中發盡了。</p>	<p>I saw in heaven another great and marvelous sign: seven angels with the seven last plagues—last, because with them God's wrath is completed.</p>
<p>“末了的七災”是指七碗的審判。 “發盡了”在舊約的預言中，有應驗的意思（路 18：31）。 “神的大怒在這七災中發盡了”是指神對於這個勃逆、罪惡滿盈的世代，祂的怒氣在七碗之災中，已按祂的旨意達到了目的，滿足了，成就了，但這不是說神從此再無怒氣了，因為敵基督、假先知、撒但尚未被審判，又未被扔入火湖中，因此不可與神對永世應施行的永生和永死的審判。</p>	
<p>Re 我看見彷彿有玻璃海、其中有火攪 15:2 雜。又看見那些勝了獸和獸的像、並 他名字數目的人、都站在玻璃海上、 拿著神的琴。</p>	<p>2And I saw what looked like a sea of glass mixed with fire and, standing beside the sea, those who had been victorious over the beast and his image and over the number of his name. They held harps given them by God</p>
<p>“彷彿有玻璃海”是指像玻璃又像水晶樣子的地方（啟 4：6，21：18），這地方是在父神的寶座前一範圍，是平靜穩定，一望無際的，像水晶般晶瑩剔透的，並反射出坐在寶座上的父神的威榮、聖潔，超然。 “有火攪雜”象徵這位公義聖潔的神已因人長久以來的惡行與勃逆，發出公義的怒火。對忠心的信徒看來，這火在玻璃海所反影的色彩是令人嚮往的光輝；對敵擋神敵人看來，是更可怕的災禍即將來臨的先兆。 站在玻璃海上的只有那些在世時對主基督至死忠心、寧死也不肯拜獸和獸像或受獸的數目的人，他們是蒙恩得在神寶座前的玻璃海上彈琴讚美神。</p>	
<p>Re 唱 神僕人摩西的歌、和羔羊的歌、 15:3 說、主 神、全能者阿、你的作為大 哉、奇哉、萬世之王阿、〔世或作 國〕你的道途義哉、誠哉。</p>	<p>3and sang the song of Moses the servant of God and the song of the Lamb: "Great and marvelous are your deeds, Lord God Almighty. Just and true are your ways, King of the ages.</p>
<p>“神僕人摩西的歌、和羔羊的歌”不是兩首不同的詩歌。摩西的歌就是有關神拯救以色列人出埃及之歌（出 15，申 32），羔羊的歌亦是與神藉羔羊的救贖有關，這兩件事同是指向神完美的救恩說的，在屬靈的意義上是相同的一回事，因此摩西的歌就是羔羊的歌。 “大哉、奇哉”意即偉大奇妙。 “道途”意即途徑或方法。 “義哉、誠哉”意即公義、誠實、真誠。</p>	
<p>Re 主阿、誰敢不敬畏你、不將榮耀歸與 15:4 你的名呢。因為獨有你是聖的。萬民 都要來在你面前敬拜。因你公義的作 為已經顯明出來了。</p>	<p>4Who will not fear you, O Lord, and bring glory to your name? For you alone are holy. All nations will come and worship before you, for your righteous acts have been revealed."</p>
<p>“你是聖的”意即神是神聖不可侵犯、全然聖潔的。</p>	
<p>Re 此後、我看見在天上那存法櫃的殿開</p>	<p>5After this I looked and in heaven the temple, that is,</p>

15:5 了。	the tabernacle of the Testimony, was opened.
在舊約，百姓在曠野的時候，還沒有聖殿，但他們有了約櫃，和安放約櫃的帳幕。安放約櫃的帳幕代表了神同在的地方（民 17：7）。所以約翰把安放約櫃的帳幕看為是聖殿，而這裡所說的聖殿是沒有聖所與至聖所的分別，因在主耶穌受死時，分隔聖所與至聖所的內幔已從上而下裂為兩半（太 27：51）。	
Re 那掌管七災的七位天使、從殿中出 15:6 來、穿著潔白光明的細麻衣、〔細麻衣有古卷作寶石〕胸間束著金帶。	6Out of the temple came the seven angels with the seven plagues. They were dressed in clean, shining linen and wore golden sashes around their chests.
這七位天使“從殿中出來”，是指他們是從父神而來。他們的裝束是大祭司的服飾，表明他們是聖潔光明、有尊貴身份的天使。	
Re 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠 15:7 遠之神大怒的七個金碗給了那七位天使。	7Then one of the four living creatures gave to the seven angels seven golden bowls filled with the wrath of God, who lives for ever and ever.
天使們所領受的七個金碗是靈界的金碗，非物質界的，因而有屬靈界之效用，是可以盛神之大怒的。神按祂公義降災施報，並非輕率之事，對應受報應的人是全然公平，對受冤屈的人是像金一般珍貴的申冤。	
Re 因神的榮耀、和能力、殿中充滿了 15:8 煙。於是沒有人能以進殿、直等到那七位天使所降的七災完畢了。	8And the temple was filled with smoke from the glory of God and from his power, and no one could enter the temple until the seven plagues of the seven angels were completed.
“殿中充滿了煙”不是因為七碗之災，乃是因為神的榮耀和光充滿會幕（出 40：34）；所羅門完成聖殿時，也有雲充滿聖殿（王上 8：10）；以賽亞則看見聖殿中充滿煙雲（賽 6：4）。因此，這煙不應領會作因香火所引起的黑煙，而是指神施行公義審判，向惡人發怒時所顯的威嚴和榮光。	