

耶利米哀歌 第五章

歷數並悲嘆目前苦難的實況 (1-18)

- 失去產業 (2)
- 失去國民 (失去神的眷顧) (3)
- 失去運用資源的自由 (4)
- 失去人身自由 (5)
- 失去尊嚴和威望 (6 , 16)
- 承擔罪孽 (7)
- 受人管轄 (8)
- 常遭搶掠，謀生艱難 (9)
- 健康受損 (10)
- 遭受公然羞辱婦人和處女 (11)
- 首領和長老不被尊重，遭受逼害 (12)
- 少年和兒童被強制作勞役 (13)
- 國民不再有平安和歡樂 (14 , 15)
- 國土荒涼 (17 , 18)

展望神的救恩 (19)

祈求神助回轉和復新 (21 , 22)

本詩不是字母離合詩，卻有廿二節。也沒有哀歌的韻律 (3 : 2 的節拍)。注意全詩是以第一身來表達，以「我們」來代表會眾的聲音，所以是會眾的哀歌 (Community Lament)，是會眾祈禱詩，整個祈禱以哀嘆作開始，以祈求作結束。

1 耶和華啊，求你記念我們所遭遇的事，觀看我們所受的凌辱。
耶和華啊，求你記念我們的遭遇，垂顧我們所受的恥辱。

את	חרפתנו	לנו	הביט	וראה	מה	היה	יהוה	זכר	1
chrphthnu	ath	urae	ebit	lnu	eie	me	ieue	zkr	
reproach-of-us	»	and-see!	look!	to-us	he-became	what	Yahweh	remember!	

(「記念」 (REMEMBER) 是在某些會眾哀歌中經常有的字眼，是帶有呼求神看重某事。請求神關顧看重他們所經歷的苦難和恥辱，盼望神施恩憐憫。)

2 我們的產業歸與外邦人；我們的房屋歸與外路人。
我們的產業歸給陌生人，我們的房舍歸屬外族人。(以色列民失去神所賜的產業美地。在猶大國淪陷後，巴比倫王尼布甲尼撒將猶大鄉村的地區分配給以東人，一些以東人就遷入猶大南部希伯崙，之後，其他以東人和阿拉伯人亦漸漸遷進。)

3 我們是無父的孤兒；我們的母親好像寡婦。

我們實在成了喪父的孤兒，我們的母親實在成了寡婦。（在古代的以色列社會中，孤兒寡婦是最無助的一群。現在以色列民正像孤兒寡婦一樣地無助，而猶大國內實際有許多人已成了孤兒寡婦。）

4 我們出錢才得水喝；我們的柴是人賣給我們的。

我們所喝的水、所燒的柴，都要付錢。（生活最基本的需要如飲用水、柴都要用錢買，但其實水和柴都是來自本地的。）

5 追趕我們的，到了我們的頸項上；我們疲乏不得歇息。

追趕我們的，已兵臨城下；我們頸上負著重軛被逼勞役，受盡折磨迫害；我們困倦疲乏，得不到安息。（古時的勝利者愛把腳踏在敵人的頸項上以表示征服對方（參賽五十一 23）。）

6 我們投降埃及人和亞述人，為要得糧吃飽。

我們為求口糧，還要向仇敵埃及、亞述卑躬屈膝。（這是以色列民在危急下，為了糧食，逼不得以投靠仇敵。）

7 我們列祖犯罪，而今不在了；我們擔當他們的罪孽。

我們的祖先犯了罪，如今已經死了，我們卻要承擔他們的罪責。

（這是當時被擄之民的懷疑：他們所承受的是先祖犯罪所帶來的刑罰。結 18:2「你們在以色列地怎麼用這俗語說父親吃了酸葡萄，兒子的牙酸倒了呢？」

這是當時的民族格言，但神指出：「各人必因自己的罪死亡。」

耶 31:29-30「當那些日子，人不再說：父親吃了酸葡萄，兒子的牙酸倒了。但各人必因自己的罪死亡；凡吃酸葡萄的，自己的牙必酸倒。」）

8 奴僕轄制我們，無人救我們脫離他們的手。

我們以前的奴僕竟來作了我們的主人，可是，一個來解救的人也沒有。（巴比倫統治猶大後，以前猶大社會的階級區別已被瓦解。所以，凡得到巴比倫歡心的猶大人，便可享有某種程度的特權。可能以前為奴的，現搖身一變，成為管轄以前主人的，一定變本加厲，十分苛刻。）

9 因為曠野的刀劍，我們冒著險才得糧食。

我們要在荒野中冒著性命的危險，在刀光劍影下搏鬥，才能得到糧食。（可能是巴比倫或是遊牧的阿拉伯人搶掠餘民。）

10 因飢餓燥熱，我們的皮膚就黑如爐。

酷熱和饑荒使我們的皮膚變黑（變成黑炭頭），有如爐火烤過一樣。（皮膚因病患和營養不足而呈灰黑色的樣子）

11 敵人在錫安玷污婦人，在猶大的城邑玷污處女。

錫安的婦女遭人強暴，猶大的少女被人姦污。（在古時，敵人專揀處女來強暴，是為著公然使戰敗國羞辱。甚至年輕的已婚婦人，也不能倖免，這是慘無人道的罪惡。）

12 他們吊起首領的手，也不尊敬老人的面。
王子被人縛著手吊起，父老遭人蔑視。（對首領們逼害，對長老不尊重。）

13 少年人扛磨石，孩童背木柴，都絆跌了。
青年被迫推磨服役，孩童背柴仆倒地上。（強制兒童和少年作苦工，作勞役，這些沉重的負擔不是他們所能承擔的，以致跌倒在地上。）

14 老年人在城門口斷絕；少年人不再作樂。
老年人在城門口斷絕；少年人不再作樂。（城門市是人民聚集的廣場，是社會生活的中心。以前在太平盛世的日子，少年人喜在街頭鬧市吹奏音樂；老年人常出現在城門市的門口，維持社會秩序，為人民主持公道，閑談道理，老年人在城門口閑談給人一種國家安定的感覺。如今老年人不再出現，少年人不再玩音樂，全因社會失去了安寧。）

15 我們心中的快樂止息，跳舞變為悲哀。
我們心中的快樂消失，我們的舞蹈成了哀歎；（這是一片敗亡的現象，人們只有悲嘆和舉哀。）

16 冠冕從我們的頭上落下；我們犯罪了，我們有禍了！
榮耀的冠冕從我們的頭上掉下。我們犯了罪，我們有禍了！（冠冕象徵尊貴與榮耀，現已全失去。國家的尊嚴和威望已盡失。）（以色列人自列祖至今，都得罪了神，以致受失國之苦。他們認知自己當得這禍，唯有求神的管教以外有憐憫。）

17 這些事我們心裡發昏，我們的眼睛昏花。
18 錫安山荒涼，野狗（或譯：狐狸）行在其上。
錫安山蕭瑟荒涼，狐狸成群出沒其間；此情此景使我們眼目昏花，黯然神傷。（錫安山原是聖山，是聖殿的所在，一度為人口眾多，盛極一時的大城。現聖殿被毀，聖城淪陷，錫安山的繁華景象已不復再。錫安山荒涼得像荒野廢墟（或被咒詛的地方）一樣，只有狐狸出沒在那裡。狐狸在古時表徵咒詛。）

猶大沒有了耶和華作國家元首，國家便陷於瓦解狀態，國民流離失所，國土變成廢墟（1-18）。那麼，一個沒有神作元首的教會像甚麼？就像一盆散沙，也像一個寡婦，誰能為她作主呢？在為教會作任何決策時，有否先詢問神的意見，以神的旨意為首呢？還是以人為首（會眾、領袖或牧者）？一個沒有父神同在的生命像甚麼？就像一個孤兒，無依無靠，無人眷顧。當我們承認自己是基督徒，但是否在甚麼境況下都有讓主作我們生命的主宰？事事讓祂作主？還是有時寧願作個孤兒，自己走自己喜歡的路？

以讚美詩的方式進入祈求，展望神的救恩

19 耶和華啊，你存到永遠；你的寶座存到萬代。

然而你是耶和華，你永遠坐著為王，你的寶座永存萬代。（耶和華是歷史的主，一切國族的命運是在神的掌管手裡。神可使人高升，可使人降卑。耶和華既是以色列的主，耶和華存到永遠，神的子民也不會從此消失，這是信心的承認。哀 3:22「我們不致消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因他的憐憫不致斷絕。」）

提後 2：13「我們縱然失信，他仍是可信的，因為他不能背乎自己。」

人經歷苦難就好像煉精金，經過提煉，挑出雜質，信仰要經過考驗才變得像精金那麼純淨，更有深度。在苦難中的磨煉和管教，會幫助我們回轉、重建和成長。更重要的是幫助我們反思自己屬靈的境況，及正視對神信心的重要性。

從讚美詩又回到哀歌

20 你為何永遠忘記我們？為何許久離棄我們？

可是，你為甚麼把我們永遠置之腦後呢？為甚麼把我們棄絕了這麼久呢？（這是現實經歷與信仰的掙扎。作者似乎不得不針對現實而有的悲哀，提出懷疑的慨嘆，只因目前情勢仍沒好轉。「以色列人雖然不好，巴比倫與以東豈不更加罪大惡極？我們已受了當得的報應，但那些邪惡的巴比倫和以東人呢？他們仍在享樂，難道你永遠忘記離棄我們嗎？」詩人在發怨言，悲慘的現實令他感到困惑。但這疑問也隱藏著要看神繼續的作為，要看神將來公義的作為。）

你有過現實經歷與信仰認識相違的掙扎嗎？當時你怎樣面對？此後在信仰上有突破嗎？人生中幽暗的一面並不是其終點，而是進入新生活前的一種荒漠階段。神不是光明的神，也不是黑暗的神，而是黑暗與光明均勻結合的神。

祈求神助回轉和復新

21 耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉。求你復新我們的日子，像古時一樣。

22 你竟全然棄絕我們，向我們大發烈怒？

求你使我們回轉歸向你，得著復興。求你更新我們的日子，使我們回復舊觀。

除非你要完全棄絕我們，向我們懷怒到底！

כָּדָם יָמֵינוּ חֲדָשׁ אֲלֵיךָ וְנָשׁוּב יְהוָה הַשִּׁיבֵנוּ 21
kqdm iminu chdsh unshub alik ieue eshibnu
as-aforetime days-of-us renew! and-we-shall-return to-you Yahweh restore-us!

מֵאֵד עַד מֵאֵד אִם מֵאֵד כִּי 22
mad od olinu qtzphth masthnu mas am ki
excess unto on-us you-are-wroth you-reject-us to-reject if except

(21、22 節應連著的。原文不是一個疑問或問題。例如：你必會 * * * ，“unless”除非你不 * * *)

「回轉歸向神」是以色列民應有的動作。「復新」是復興與更新，不單恢復舊觀，且有新的氣象。雖然仍處於苦難中，作者對於全民復興以及與神和好的盼望有極大的信心，他無法相信神會完全棄絕他們，或對他們懷怒到底，他深信神對祂的子民仍有一個至高的計劃。)

屬靈生命的成長過程：

- 1 離開舒適地帶 (Comfort Zone : 可能是穩固的身分、地方、生活形式或珍惜的信念和執著)
- 2 進入荒漠之地 (Desert : 失去根源及指引，經歷苦難、憂患、沉寂，產生震驚、混亂、痛苦及可能健康受損)
- 3 復興更新回家 (Home : 以擴闊了的眼光、成熟了的思想、更深的領受回家，就是復興與更新)

耶 31 : 28 「我先前怎樣留意將他們拔出、拆毀、毀壞、傾覆、苦害，也必照樣留意將他們建立、栽植。這是耶和華說的。」