

## 三個象徵性行動的預兆 (結 4:1-17)

第四章包含了 3 個象徵性的行動來表達即將來臨審判的徵兆：

- A 在一塊磚上描繪耶路撒冷被圍困 (4:1-3)
- B 以西結以左、右側臥來代表以色列和猶大的罪孽和面對的災禍刑罰 (4:4-8)
- C 以西結的飲食，代表了耶路撒冷在被圍困的最後日子中的悲哀和恐懼 (4:9-17)

### 思想問題：

1. 神要以西結表演一連串的啞劇，目的何在？
2. 在我們屬靈路上，我們也曾犯罪跌倒，你曾經歷過神透過甚麼途徑提醒你要悔改，要回頭呢？在繁忙的生活中，如何察覺到神的警告提醒？
3. 在神的命令下，以西結也堅持祭司的潔淨操守，他竟敢違抗神的命令？神的反應怎樣？面對社會各式各樣的文化、習俗、人情、規則，我們如何持守對神的忠貞？又如何持守生活和靈性上的聖潔呢？

請預備查閱以世結書 5:1-17 章經文。以西結書注釋 (卷上、卷下) -唐佑之, 請到

<http://www.ccbiblestudy.net/Old%20Testament/26Ezek/26CT05.htm> 參閱本章內容

他那祭司的背景和裝備，可讓他以象徵性的行動和說話，來接收和傳遞神的說話。

第四章包含了 3 個象徵性的行動來表達即將來臨審判的徵兆。

### 第一個象徵的行動預兆耶路撒冷城將會怎樣？

#### 在一塊磚上描繪耶路撒冷被圍困（4：1-3）

「人子啊，你要拿一塊磚擺在你面前，將一座耶路撒冷城畫在其上。又圍困這城，造台築壘，安營攻擊，在四圍安設撞錘攻城，又要拿個鐵鑿放在你和城的中間，作為鐵牆。你要對面攻擊這城，使城被困，這樣，好作以色列家的預兆。」

這塊泥板可能是一塊太陽未曬乾的磚塊。磚是當時建築材料，也是巴比倫當時流行的書寫工具。在一塊泥板上，神叫以西結在其上畫上耶路撒冷的圖樣，因為耶路撒冷城有其特色，所以在磚表面上畫上耶路撒冷城，一看就可知道那就是耶路撒冷城。

神叫以西結圍困這城的動作，因為耶路撒冷城特別難攻，只有用圍攻的方法，以斷絕其由外面來的糧食、支援，和武器之供應，使整個城陷於孤立狀態下才能攻下這城，所以神要以西結「造臺築壘」並安營攻擊，並在四圍安設撞錘攻城，所謂「造臺築壘」是使圍攻的軍兵可能與城牆同高，清楚地觀察城內外，一方面避開由城內射出來的箭，同時也可以將箭射進城內，那時打仗也用可移動的投石器「機絃」來向敵方發射石塊打擊敵軍，並用可移動的高塔觀察敵人的逃跑，也用鐵錘擊打城牆和城門，使城牆和城門露出破口以便攻入城內。

所謂「鐵鑿」即鍋，是一個大的茶碟型的金屬器皿，即中國人用來煎餅用的鐵板，以色列人則用來烘餅。把它倒轉放在火紅的炭火上，就成為傳熱快速的盤面，在其上烙大麥餅或燒餅（利 2：5）。這塊「鐵鑿」一來是指圍困的軍隊和城裡的人所面對的鐵牆；二來是代表耶和華對耶城的堅決敵對態度，即因為他們的罪實太多，城內的人雖然禱告哭泣，神也不聽。在這裡以西結扮演了耶和華的角色，面向耶路撒冷敵對它。

### 第二個象徵的行動預兆以色列和猶大的百姓會怎樣？

#### 以西結以側臥來代表以色列和猶大的罪孽和面對的災禍刑罰（4：4-8）

「你要向左側臥，承當以色列家的罪孽；要按你向左側臥的日數，擔當他們的罪孽，因為我已將他們作孽的年數，定為你向左側臥的日數，就是三百九十日，你要這樣擔當以色列家的罪孽。再者，你滿了這些日子，還要向右側臥，擔當猶大家的罪孽。我給你定規側臥四十日，一日頂一年。你要露出膀臂，面向被困的耶路撒冷，說預言攻擊這城。我用繩索捆綁你，使你不能輾轉，直等你滿了困城的日子。」

在這裡，以西結扮演同胞敵角色，為他們的罪承受刑罰。「承當」不是代贖的行動，好像他能夠代替他的百姓受苦。這完全是描述性的，目的是要表明這兩個國家所受的刑罰的時期，也表明猶大和以色列都要分擔這刑罰。

「作孽的年數」也有譯為受罰的年數，我們也無須過分執著於數字上的意思，

先知將重量放在他的左邊，面向已滅亡的以色列，象徵以色列要承擔自己的刑罰。以色列的痛苦是顯然的：自從以色列的撒瑪利亞在主前 722 被亞述所滅，以色列的人口被遷徙，百姓散佈在全亞述帝國。先知將重量放在他的右邊，面向被困的猶大，象徵猶大要承擔自己的罪孽。猶大也要因自己的罪同樣受苦，雖然受苦的時期短得多。以西結不單側臥，還要他用繩索捆綁起來以表示城之被困。事實上以西結並非每天整日側臥在家裡且捆綁著什麼事都不作，從 9-17 節可看出他每天都有活動。

「露出膀臂」表示準備作激烈的動作（賽 52：10），以西結對耶城攻擊有力。

### 第三個象徵的行動預兆被困的百姓要面對怎樣的境況？

#### 以西結的飲食，代表了耶路撒冷在被圍困的最後日子中的悲哀和恐懼（4：9-17）

「你要取小麥、大麥、豆子、紅豆、小米、粗麥，裝在一個器皿中，用以為自己做餅。要按你側臥的三百九十日吃這餅。你所吃的要按分兩吃：每日二十舍客勒，按時而吃。你喝水也要控制子：每日喝一欣六分之一，按時而喝。你吃這餅像吃大麥餅一樣，要用人糞在眾人眼前燒烤。」耶和華說：“以色列人在我所趕他們到的各國中，也必這樣吃不潔淨的食物。”我說：“哎！主耶和華啊，我素來未曾被玷污，從幼年到如今沒有吃過自死的，或被野獸撕裂的，那可憎的肉也未曾入我的口。”於是他對我說：“看哪，我給你牛糞代替人糞，你要將你的餅烤在其上。”他又對我說：“人子啊，我必在耶路撒冷折斷他們的杖，就是斷絕他們的糧。他們吃餅要按分兩，憂慮而吃；喝水也要控制子，驚惶而喝。使他們缺糧缺水，彼此驚惶，因自己的罪孽消滅。”

這些穀物在以色列是常用來作食物的（撒下 17：27-29），但都是分開來作餅的或食用（對於祭司，要用初熟的麥子磨麵給祭司），不像現代人喜歡攪雜穀物來吃。這裡表示因城被困，城內食物短缺，所剩下的穀物不多，把各種穀物混合起來才夠作餅；不單混合各種穀粒作餅，城外的燃料供應也斷絕，城內連煮食用的木材禾草燃料也缺乏，要用糞作燃料來烤這餅，這是極度貧乏的境象。因為城被困，糧食斷缺，就算這樣作餅，每餐也吃不飽，所吃的不及平常的一半，只有 4 安士，水也不能喝足，只喝平常的一半，即六分一加侖的水，這是極度饑荒的境象。

以西結在祭司家出身，自幼就按律法吃規定的食物和按規矩吃喝（自死的或是被野獸撕裂的，他不可吃，因此污穢自己），以使自己潔淨（利 22：8；結 44：31）；雖然沒有說明用人糞來烤餅是不潔，但人糞是被視為不潔的東西（申 23：12-14）；以西結向神陳明他想保持祭司的最起碼的潔淨，神也給予以西結特別的許可，讓他用牛糞代替人糞作燃料，神在這事中，對祂僕人的一絲不苟的祭司操守，作了恩慈的讓步。但神也解釋為何要用人糞的用意，百姓之所以缺水缺糧，連基本的維持生命的所需的物質都斷缺，是因為神對他們的刑罰，他們是因自己的罪孽自取滅亡，「自食其果」，且帶著憂慮和驚惶而過活。

以西結奉命表演一連串啞劇，作為以色列家受懲罰的預兆。

在我們屬靈路上，我們也曾犯罪跌倒，你曾經歷過神透過甚麼途徑提醒你要悔改，要回頭呢？在繁忙的生活中，如何察覺到神的警告提醒？

在神的命令下，以西結也堅持祭司的潔淨操守，他竟敢違抗神的命令？神的反應怎樣？面對社會各式各樣的文化、習俗、人情、規則，我們如何持守對神的忠貞？又如何持守生活和靈性上的聖潔呢？